

Nghiên cứu của một Rể TV

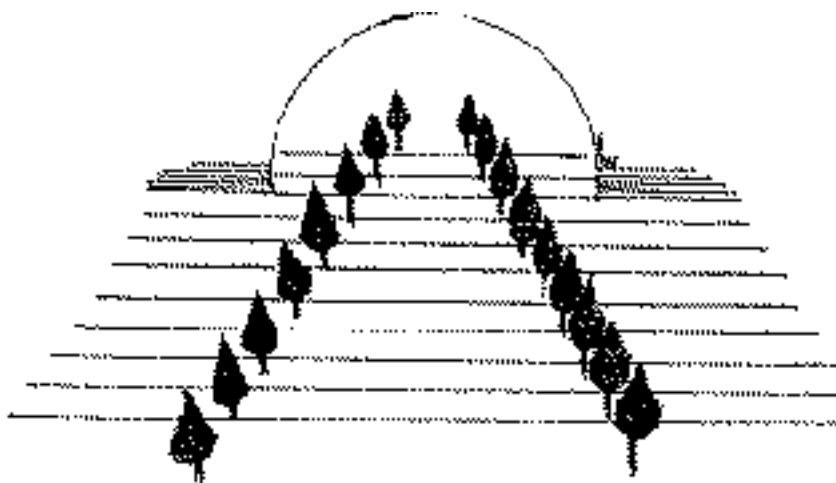
Văn hóa mỗi sắc dân một khác, người phương Tây khi gặp nhau thường đưa tay ra bắt tay nhau; ở phương Đông, người Tàu và Việt Nam thì ngày xưa thường chắp tay vái nhau; mấy ông Rệp (Arab) ở Trung Đông thì ôm nhau hôn “má” nhau chùn chụt (mặc dầu râu ria xôm xoàn nhột thấy mẹ). Phong tục “bắt tay” có nguồn gốc từ việc tỏ cho nhau biết mình không có dấu dao hay vũ khí nào để ám hại nhau. Còn người phương Đông, theo lễ nghĩa của Khổng Tử, nên gặp nhau là... vái nhau, để tỏ lòng quý mến nhau, hay tôn kính nhau. Sau này người ta nhầm nghĩ rằng người Tây nó mới văn minh, nên bèn bắt chước “bắt tay cho nó ra vẻ tiến bộ!”. Thời gian qua đi, người ta quên luôn không vái nhau nữa. Và việc vái lạy chỉ còn dành cho việc lễ người chết thôi, hay lễ các vị thần linh hay tổ tiên không còn tại thế. Mỗi lần đi phúng viếng đám ma, vài anh bạn lại hỏi tôi phải lễ người chết mấy lễ. Tôi xin phép thưa rằng phong tục Việt Nam có qui định rõ ràng việc vái lạy trong từng trường hợp như sau:

Hai Lạy một Vái (hay hai lạy rưỡi): lễ người còn sống. Tỷ dụ: con cháu lễ các cụ tổ cao niên thương thượng thọ. Trong các đám tang, người quá cố khi chưa chôn xuống đất thì vẫn còn coi như còn sống, nên chỉ áp dụng hai lạy một vái; khi hạ huyệt rồi thì lễ bốn lạy hai vái. Do đó khi nào có ai nói: “Tôi phục ngài lắm, tôi xin kính lễ ngài bốn lạy” tức là hấn rửa mình chết đó.

Bốn Lạy hai Vái; như trên đã nói, lễ người quá cố, như là lễ trước bàn thờ Tổ Tiên, các đền thờ Tiên Thánh, hay anh hùng dân tộc. Riêng tín đồ Phật Giáo thường lễ Phật ba Lạy (tượng trưng cho Tam Bảo).

Năm Lạy: đặc biệt dành cho nhà Vua mà thôi. Như vậy, trước bàn thờ Tổ Hùng Vương, chúng ta phải lễ năm Lạy.

Người Nhật họ không chắp tay vái nhau, như



Bàn Về Cái... Lạy

Rể Trung Vương

người Tàu và Việt, mà gặp người xuống nhiều lần, ngoài việc kính trọng nhau, còn để mình định vị thế của mình trong xã hội. Khi nào người trên ngưng thì người dưới mới ngưng. Hai người Nhật gặp nhau, việc đầu tiên là gặt đầu lia lia, đồng thời trao đổi danh thiếp. Trong khi gặt thì họ đọc danh thiếp, để đồng thời ấn định vị thế của nhau, một trên một dưới chứ không có chuyện bình đẳng ngang nhau. Tỷ dụ: tại một department store lớn ở Nhật, khách mua hàng là trên, còn người bán hàng và cả ông chủ lớn của công ty đều là dưới; hai người bạn cùng lớp, thường lấy tuổi để ấn định vị thế, vân vân. Ngoài ra cách gặp người xuống cũng biểu lộ thứ bậc, người trên gặp mình vừa phải, người dưới phải gặp mình thấp hơn.

Lạy có thể quỳ xuống đất hay chỉ chấp tay đứng lạy, tùy theo liên hệ giữa người lạy và đối tượng. Nếu người quá cố là bề trên, cao niên, thì có thể quỳ lạy để tỏ lòng tôn kính nhiều

Kết luận, trước bàn thờ Hai Bà Trưng, các bà các cô nữ sinh TV có thể lễ bốn lạy hay năm lạy, túy ý (coi hai Bà như các vị anh hùng hay là vua nước Nam). Sách xưa đã quy định rõ rệt, xin đừng lễ lạy lia lia

Rễ TV



### Bánh đúc đậu rán và tương bắc

Vật liệu:

- 1 hộp vôi ăn trầu màu trắng
- 1 gói bột gạo tẻ
- 1/4 muỗng cà phê bột Borax (hàn the)
- 1/4 muỗng cà phê muối
- 1 muỗng canh dầu ăn
- 2 miếng đậu hũ trắng
- 1/3 chai tương bắc Cự đà
- 3 muỗng canh đường

Cách làm:

Ngâm hộp vôi và hòa tan trong 1 bình chứa được 2 gallons nước lạnh. (Ngâm trước 48 giờ trước khi làm bánh đúc)

Lấy 9 chén nước vôi trong (chén ăn cơm) quậy chung với 1 gói bột gạo tẻ, bột hàn the và muối. Quậy đều, dùng rây lọc nước bột cho mượt. Cho 1 muỗng canh dầu ăn vào nồi 2 da (non stick), để cho dầu nóng, trút dung dịch bột vào nồi, quậy đều tay cho đến khi bột đặc lại. Đậy nắp dùng khăn ủ trên nắp cho kín hơi. Để lửa trung bình. Khoảng chừng 2 giờ đồng hồ, sau khi thấy bột chảy lỏng không đóng cục và mức bột lên lấy thử không dính tay là bánh đúc chín. Đổ bánh đúc ra đĩa để nguội.

Đậu cắt nhỏ chiên vàng tùy theo ý thích.

Cách pha tương bắc:

1 chút muối và 3 muỗng canh đường quậy với 1/3 chai tương bắc. Quậy cho tan đường, có thể cho thêm chút ớt vào ăn rất ngon.

Món ăn này thường làm ăn điểm tâm buổi sáng cuối tuần rất ngon miệng.

Phương Thảo